

Contacto de prensa:

Rich Pietras – rpietras@hostos.cuny.edu / 718-518-6513

John MacElwee – jmacelwee@hostos.cuny.edu / 718-518-6539

Blanca Lasalle – blanca@creativelinkny.com / 212-684-6001



CLASSICAL ROOTS, LATIN SOUL: DALÍ QUARTET
(RAÍCES CLÁSICAS , ALMA LATINA: QUARTETO DALÍ)
EN EL HOSTOS CENTER CON MÚSICOS DE VENEZUELA Y PUERTO RICO
COMO INVITADOS ESPECIALES
REALIZARÁN A BEETHOVEN Y OBRAS DE COMPOSITORES
LATINOAMERICANOS

(Bronx, NY) - Llamado así por el pintor surrealista español Salvador Dalí, el **Dalí Quartet**, es un cuarteto de cuerdas integrado por músicos venezolanos y puertorriqueños. Se unen el percusionista puertorriqueño, **Orlando Cotto** y el contrabajista argentino, **Pedro Giraud** para una noche de Beethoven y compositores latinoamericanos el **martes 20 de octubre** a las **7:00 PM** en el **Repertory Theater del Hostos Center**. El programa destacará el Cuarteto de cuerdas de Beethoven en Sol Mayor, Op 18, No. 2; *Cuatro para Tango* de Piazzolla; arreglos de *La historia de un amor* por el compositor panameño Carlos Almarán; y la querida canción *El Cumbanchero* del compositor puertorriqueño Rafael Hernández; además de las obras de los compositores cubanos Guido López- Gavilán y Jorge Mazón y el venezolano Ricardo Lorenz.

Las entradas para ver al **Dalí Quartet** cuestan \$10.00 y con el descuento de estudiante se ofrecen a \$5.00. Están disponibles en www.hostoscenter.org o llamando al (718) 518-4455. La boletería está abierta de lunes a viernes, de 1 PM a 4 PM y las dos horas previas al evento. El Hostos Center está ubicado en el campus de Hostos Community College, 450 Grand Concourse en el Bronx, a metros de la estación de metro 149th/Grand Concourse.

El cuarteto, **Simón Gollo** y **Carlos Rubio** en violas; **Adriana Linares** en viola; y **Jesús Morales** en el cello; es el cuarteto de cámara en residencia en el *Black Pearl Chamber Orquesta* y el *Philadelphia Community Arts Network* donde ofrecen el campamento y festival de música Cuarteto de Música de Cámara. Parte de la misión del *Dalí Quartet* incluye dar presentaciones educacionales de música clásica Latinoamericana cada año. Los conciertos que el Dalí Quartet le brinda a estudiantes de escuela elemental a superior son complementados por conciertos interactivos para toda la familia.

El galardonado violinista suizo-venezolano, **Simón Gollo**, es el fundador y director artístico del internacionalmente reconocido **Festival y Academia del Nuevo Mundo** - uno de los festivales de música de cámara más aclamados en Venezuela. **Carlos Rubio** comenzó su carrera musical como miembro del famoso sistema de orquestas juveniles de Venezuela, mejor conocido como "El Sistema". Como miembro de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, realizó giras por Francia, Japón, EE.UU., México y España, y participó en siete grabaciones discográficas con el sello Dorian Records.

La venezolana **Adriana Linares** se llevó el primer lugar en las competencias del *Latin American Music Competition* (Competencia de Música Latinoamericana de la Universidad de Indiana), *Kuttner Quartet Competition* (Competencia Cuarteto Kuttner), y el *Solo Viola Competition* en la Universidad de Indiana. Sus distinción la llevó poder presentar un solo con la Sinfónica de la Universidad de Indiana.

Jesús A. Morales Matos proviene de una familia con prominencia musical en Puerto Rico. Morales ha sido como cellista solista del *San Bernardino Symphony*, *New Mexico Symphony Orchestra*, *La Orquesta Sinfónica de Puerto Rico*, *Camerata Symphony*, y de la *National Repertory Orchestra*.

Criado en a las tradiciones musicales afro-cubanas y criollas, Orlando Cotto, aprendió a tocar conga cuando tenía solo cinco años de edad. Desde entonces a desarrollado un carrera como tocador de marimba y percusionista. Durante sus estudios de bachiller, a Cotto se le reconoció como el estudiante mas sobre saliente en el Conservatorio de Música de Puerto Rico. Lleva la doble distinción de ser el primer tocador de marimba de recibir el *Artist Diploma* (Diploma de Artista) y el primer músico de marimba en ganar el *Yale Gordon Concerto Competition* del *Peabody Conservatory of Music*. Un codiciado músico de grabación y en vivo, Cotto ha colaborado con legendas musicales tales como Andy González, Darin Atwater, Giovanni Hidalgo, y Edwin Colón Zayas.

Original de Córdoba, Argentina, Pedro Giraudó se trasladó a Nueva York en el 1996. Desde entonces se ha convertido en un versátil bajista, compositor y arreglista, envuelto en una variedad de proyectos musicales incluyendo su propia y **Orquesta de Jazz Pedro Giraudó** y como miembro de varios grupos de prominencia que acaparan los géneros del tango al jazz. Giraudó ha colaborado con el ganador al premio Grammy Pablo Ziegler, el 9 veces ganador al premio Grammy Paquito D'Rivera, y el protégé de Dizzy Gillespie William Cepeda, como también los invitados a *Tango meets Jazz*: Branford Marsalis, Kenny Garrett, Regina Carter, Néstor Torres, y Miguel Zenón, y mucho otros.

[Link to Fotos](#)

¿Qué? **CLASSICAL ROOTS, LATIN SOUL: DALÍ QUARTET**
(RAÍCES CLÁSICAS, ALMA LATINA: CUARTETO DALÍ)

¿Cuándo? Martes, 20 de octubre del 2015, 7:00 PM

¿Dónde? Hostos Repertorio Theater
Hostos Center for the Arts and Culture
450 Grand Concourse, Bronx, New York 10451

Costo: \$10 y \$5 para estudiantes

Número de telefono: 718-518-4455

Sito web: www.hostoscenter.org

Metro/Bus: Trenes 2,4,5 y Buses BX1, BX2, BX19 hasta la Calle 149 y Grand Concourse.

Sobre el Hostos Center for the Arts & Culture

El Hostos Center for the Arts & Culture cuenta con varios espacios dedicados enteramente a las artes. Entre ellos hay un teatro de reparto con 367 butacas y una sala de conciertos con capacidad para 900 personas, que ha tenido en sus tablas artistas de renombre nacional e internacional. Es fácilmente accesible desde Manhattan, Queens y New Jersey, y está a sólo 15 minutos en metro del centro de Manhattan.

Sobre Hostos Community College

Hostos Community College es una entidad educativa que ha impactado y transformado la calidad de vida en el sur del Bronx y sus comunidades vecinas desde 1968. Sirve como portal de entrada para el crecimiento intelectual y movilidad socio-económica ya que sirve como un punto de partida para lograr el aprendizaje permanente y llegar a programas de educación superior avanzados. Hostos tiene el Success Coaching Unit (La unidad de éxito estudiantil), un programa que ofrece orientación individualizada y enfatiza promover y enseñar los servicios de apoyo al estudiante.

Hostos ofrece 29 programas de grados asociados y cinco programas de certificación que faciliten la transferencia fácil a universidades de cuatro años de CUNY o estudios de bachillerato en otras instituciones. . Hostos cuenta con una galardonada División de Educación Continua y Desarrollo Laboral que ofrece cursos de desarrollo profesional y programas de capacitación laboral con certificados galardonados. Hostos es parte de The City University of New York (CUNY), la principal universidad pública urbana del país, que cuenta con más de 480.000 estudiantes distribuidos en 24 facultades.